



NOTAS DE PRÁCTICA

Pongamos en claro

Implementación: 2019 | Salta y Jujuy



Resumen de la experiencia

En el marco de las iniciativas que trabajan en la prevención de las violencias por motivos de género, **Pongamos en claro** propone un espacio de expresión y reflexión para adolescentes y jóvenes. Se trata de una experiencia comunicacional para la prevención de las violencias, a partir de dinámicas artísticas y lúdicas. La estrategia cuenta con un stand de grandes proporciones que sirve como espacio para el desarrollo de las diferentes actividades y que contiene mensajes dirigidos a adolescentes en temas de derechos, diversidad sexual, igualdad de género, prevención de las violencias por motivos de género y educación sexual integral. Con estas actividades se busca favorecer nuevas miradas y **PONER EN CLARO**:

- **Que la violencia no es natural ni es parte de nuestros vínculos.**
- **Que amar no tiene que doler, tiene que traer placer y alegría.**
- **Que debemos cuestionar los estereotipos que nos encasillan.**
- **Que tenemos que disfrutar de todos los aspectos de nuestra vida de manera plena.**
- **Buscamos traer los derechos a la luz para aprender a reconocer las desigualdades que no hacen bien.**

Y de ese modo, poder avanzar hacia experiencias libres de violencias.

Tanto el *stand* como los materiales y recursos de trabajo fueron donados a las provincias donde se implementó, para que puedan ser utilizados en futuros eventos. Un equipo de la Iniciativa capacitó a facilitadores locales para que puedan replicar la experiencia.

Durante las primeras intervenciones, miembros de la Iniciativa facilitaron las actividades y capacitaron a los equipos locales para que puedan hacerlo en futuros eventos. En este sentido, la Provincia de

Jujuy utilizó el dispositivo en otros eventos para jóvenes, entre ellos, para el proyecto “Rompiendo Estereotipos #EsConDeporte”, en el marco de un torneo de Fútbol 5 mixto, una de las ideas ganadoras. En Salta, el dispositivo se incorporó en encuentros urbanos de promoción y sensibilización contra la violencia. Estas actividades, de las cuales participaron alrededor de 390 personas, articularon esfuerzos del estado provincial, gobiernos locales y organizaciones sociales. En todas las oportunidades, se realizaron charlas y talleres de sensibilización para identificar indicadores de violencia. También se articuló esta experiencia con otros proyectos y campañas desarrolladas por la Iniciativa como, por ejemplo, #Amigadatecuenta.

La experiencia se desarrolló en 2019 y consistió en la instalación de un stand en eventos culturales, deportivos y sociales de gran convocatoria para jóvenes y adolescentes en ciudades de las provincias de Buenos Aires, Salta y Jujuy. En estas provincias se articuló con entidades del ámbito local para llevar adelante la experiencia y fortalecer capacidades.

La actividad fue testada en la Provincia de Buenos Aires y luego se trasladó a las provincias de Salta y Jujuy. En todos los casos, la experiencia generó interés en el público beneficiario, autoridades locales, educadores y equipos de facilitadores, animadores/as y organizadores tuvieron devoluciones muy positivas de parte de adolescentes y jóvenes que participaron.

Luego de un entrenamiento en el marco de un evento, los materiales fueron donados a las provincias de Salta y Jujuy para que puedan seguir utilizando en distintas actividades.

Algunos de los juegos que se desarrollaron en el marco de esta experiencia son:

Ruleta Role Play: un juego de rol para desafiar los propios prejuicios sobre diversos temas vinculados con la campaña. Busca la desnaturalización y la reflexión sobre situaciones cotidianas que están atravesadas por diferentes manifestaciones de violencia contra las mujeres.

“La idea del juego me parece interesante porque es vivencial, es una forma de ponerte en posición (...) y escuchar lo que ellas y ellos piensan al respecto (...) y soltar lo que tienen totalmente incorporado sobre el foco [de la campaña]”, explicó uno de los animadores del stand.

Prisma de la diversidad: se trata de una instalación con diferentes partes de rostros que son intercambiables entre sí para que los y las visitantes “jueguen” y transformen. Pone de relieve la diversidad de las personas y la igualdad de los derechos de todas y todos.

Photo calls: instalación para sacarse fotos, en las que se ponen de manifiesto algunos prejuicios y estereotipos respecto de las actitudes y la apariencia que “se espera” de las chicas y los chicos, con el objetivo de cuestionarlos y deconstruirlos. “Al principio no entienden muy bien de qué se trata (...) pero luego empiezan a ponerle palabras a algo que es parte de su vida”, explicó un animador.

Trapitos al Sol: a través de dibujos y frases realizados sobre lienzos se propone que los y las jóvenes expresen, sus sentimientos y sensaciones sobre la igualdad de género y las violencias contra las mujeres y las niñas. Al respecto, una de las animadoras comenta que “la propuesta es expresar a través del dibujo todo aquello que piensan, que sienten en relación a la violencia contra la mujer”. No sólo lo hacen a través del dibujo, sino también se expresan a través de palabras o de frases. La idea es llevarlo a un gran mural.

Talleres de estencil: la propuesta es realizar dibujos y gráficos en remeras utilizando estencil y aerosoles, de forma tal de expresar en palabras e imágenes propuestas contra la violencia dirigida a mujeres.

Los participantes de las actividades se llevaron merchandising lúdico-creativo, por ejemplo, naipes diseñados con mensajes clave de la campaña, y paper toys intercambiables para legitimar la diversidad de géneros y sexualidades.

Objetivo que se propone alcanzar

La propuesta se desarrolló con el objetivo de poner en discusión los estereotipos y roles de género, así como prevenir las violencias por motivos de género y la discriminación de personas LGTBIQ+. El propósito es promover acciones y prácticas igualitarias, orientadas a construir sociedades libres de violencia.

Contexto de intervención

La actividad está destinada a adolescentes y jóvenes de entre 13 y 20 años. Otros/as destinatarios/as son personas que trabajan en áreas de gobierno y organizaciones de la sociedad civil vinculadas con juventud, políticas socioeducativas y programas deportivos y/o culturales del ámbito local.

El stand tiene un alto grado de visibilidad. Se trata de una propuesta atractiva y convocante para el público joven, que se realiza en un contexto descontracturado y despierta el interés por la estética y las actividades diseñadas para dicho grupo etario.

Se promueve una participación activa de adolescentes y jóvenes. El *stand*, los juegos y materiales desarrollados fueron testeados en distintos contextos y los comentarios y devoluciones de participantes y educadores fueron positivos. Según los reportes, en la Provincia de Buenos Aires, tanto varones como mujeres tuvieron claridad al identificar situaciones de violencia por motivos de género y realizaban intervenciones con perspectiva de género y enfoque de derechos. “*Si golpeás a una persona que amas, ¿qué tipo de amor es?*”, se pregunta una joven que pasó por el *stand*.

Los participantes comentaron acerca de la importancia de encontrar espacios para trabajar estos temas y reflexionar sobre las violencias y prácticas arraigadas. “*Es algo que se tiene que empezar a tratar desde chicos*”, asegura. En Salta, por ejemplo, los/as participantes encontraron que las estrategias y abordajes eran novedosos e innovadores, en particular el *photocall* y los naipes de cartas, que cuestionan las imágenes estereotipadas de género.



Desafíos enfrentados

Uno de los principales desafíos fue generar una estructura grande, liviana, desplegable, que sea relativamente sencilla de trasladar y que pueda ser emplazada sin ayuda de los desarrolladores. Para ello, se evaluaron materiales y se decidió por aquellos aptos para lugares al aire libre, tales como lonetas y estructuras de aluminio liviana. Tal como se consignó, las estructuras fueron donadas a los gobiernos locales para ser reutilizadas en otros eventos, luego de una capacitación inicial.

Otro desafío lo constituye la selección de los facilitadores y animadores que llevan adelante la propuesta lúdica y creativa. Es importante contar con personal calificado para acompañar los procesos y dinámicas durante la actividad.



Resultados alcanzados

Tanto la convocatoria como la participación de los jóvenes y adolescentes fue muy importante y las devoluciones y comentarios fueron positivos.

- Más de 6000 chicos y chicas participaron de las actividades organizadas en la Provincia de Buenos Aires.
- Más de 2000 chicos y chicas participaron de actividades impulsadas en el marco de la Fiesta Nacional del Estudiante que se desarrolló en Jujuy.
- El uso en posteriores intervenciones en Salta y Jujuy (como stand completo o adaptado) permitió multiplicar el uso y la llegada de los instrumentos. Se dispuso en distintos eventos deportivos y culturales masivos. Los juegos y dinámicas se fueron renovando.
- Las filas que hicieron los adolescentes y jóvenes para participar de las actividades se mantuvieron estables en todos los eventos.
- Los y las adolescentes y jóvenes fueron incentivados a reflexionar sobre violencia, masculinidades y estereotipos de género. “A mí me pasaba en la escuela, que me decían que no podía jugar a la pelota porque era una nena”, argumenta una joven estudiante sobre aquellas cosas que vienen “de la vieja escuela”. Otra participante aseguró que “estamos en una época donde podemos mostrarnos como realmente somos; y no con el estereotipo que la gente quiere”.
- Los materiales artísticos (tales como dibujos, remeras, esculturas sobre violencia de género) que fueron utilizados en el ámbito de esos eventos dieron lugar a la creación de distintas piezas artísticas que se utilizaron en otras actividades, orientadas a la prevención de la violencia.



Adaptabilidad y replicabilidad en otros contextos

La inversión inicial puede ser importante, pero se amortiza con el uso extendido en distintos eventos. Se da la posibilidad de modificar los juegos y propuestas de trabajo, sin alterar la estructura ni generar altos costos.

La experiencia es adaptable a distintos tipos de eventos y contextos. El stand y la metodología o dinámica de atracción, materiales de trabajo y reflexión con los jóvenes pueden ser adaptados, por ejemplo, para el trabajo en contextos rurales o eventos deportivos. Para la adaptación de la propuesta y los materiales es clave el intercambio con los socios locales.

Ofrece muchas posibilidades de ser replicada. De hecho, la experiencia fue diseñada para ser adaptada, por ejemplo, a distintos espacios y contextos, tipos de evento y público joven. Para ello, es importante contar con entidades locales sensibilizadas en la temática y que puedan identificar oportunidades para emplazar el stand. Además, es necesario contar con equipos capacitados para desarrollar las actividades y propuestas de trabajo con los y las jóvenes.

En este sentido, la experiencia se replicó en las otras dos provincias foco de la Iniciativa. Por un lado, el Consejo Provincial de la Mujer e Igualdad de Género de Jujuy lo utilizó para el proyecto “Rompiendo Estereotipos #EsConDeporte”, una de las ideas ganadoras de la experiencia #EsConESI Spotlight 2020. Por otro lado, en Salta, el dispositivo se incorporó en encuentros de promoción y sensibilización acerca de la violencia por motivos de género, diversidad y masculinidades saludables en diferentes espacios públicos de la provincia.

Para garantizar la sostenibilidad es importante:

- Garantizar que el Stand y los juegos pueda ser utilizado por distintos espacios institucionales y organizaciones de la sociedad civil, garantizando la responsabilidad en el uso.
- Disponer de un calendario de eventos que permita programar el uso de los materiales.
- Mantener instancias de intercambio y apoyo técnico para identificar necesidades de ajuste y/o adaptación de la propuesta, en función de la singularidad local y las necesidades de actualización.
- Contar con el apoyo de equipos locales que posean conocimientos sobre género, diversidad sexual, prevención de la violencia de género y experiencia de trabajo con adolescentes y jóvenes. También, con personal que pueda trasladar, armar y desarmar el stand.
- Hacer seguimiento sobre el buen estado del material y, si es necesario, hacer reparaciones para garantizar su conservación.
- Identificar actores institucionales locales que puedan recibir la donación de los materiales para su uso posterior, a partir de la firma de acuerdos entre las partes.
- Realizar una actualización periódica de materiales, folletos y juegos. Adaptarlos al ámbito local.
- Asegurar una adecuada transferencia de conocimientos y capacidades para que los equipos locales puedan replicar la experiencia.



Cómo continúa la experiencia en 2021

Debido a las restricciones por COVID - 19 el dispositivo no se utilizó durante 2020. En 2021, el Consejo Provincial de la Mujer e Igualdad de Género de Jujuy lo utilizó para el proyecto "Rompiendo Estereotipos #EsConDeporte", una de las ideas ganadoras de la iniciativa #EsConESI Spotlight 2020. Se espera que en 2022 pueda volver a utilizarse con algunas adaptaciones y actualizaciones.

Recursos



Otros materiales para consultar

- Material audiovisual sobre la experiencia
https://www.youtube.com/watch?v=gZIU1tz_skc
- "Pongamos en claro" Stand y juegos
<https://sinviolenciasdegenero.ar/produccion/pongamos-en-claro-stand-y-juegos/>
- Otros materiales asociados:
Kit de Juegos- Seguir Aprendiendo en Igualdad
<https://sinviolenciasdegenero.ar/produccion/kit-juegos-seguir-aprendiendo-en-igualdad/>
- Otros materiales para trabajar con adolescentes y jóvenes:
"Rompete ESI", Herramienta para la comunicación entre pares
<https://sinviolenciasdegenero.ar/produccion/rompete-esi-herramienta-para-la-comunicacion-entre-pares/>
- Educación Sexual Integral - video
<https://sinviolenciasdegenero.ar/produccion/educacion-sexual-integral-video/>
- #EsConESI - Web con materiales y herramientas
<https://sinviolenciasdegenero.ar/produccion/esconesi-web-con-materiales-y-herramientas/>
- Hacia una Educación Sexual Integral, efectiva y no adultocéntrica. Voces, perspectivas y recomendaciones de adolescentes y jóvenes de Argentina
<https://sinviolenciasdegenero.ar/produccion/hacia-una-educacion-sexual-integral-efectiva-y-no-adultocen>
- Guía para repensar la participación Juvenil. Experiencias y recomendaciones desde las nuevas generaciones
<https://sinviolenciasdegenero.ar/produccion/guia-para-repensar-la-participacion-juvenil-experiencias-y-re>
- Varones y masculinidad(es). Herramientas pedagógicas para facilitar talleres con adolescentes y jóvenes
<https://sinviolenciasdegenero.ar/produccion/varones-y-masculinidades-herramientas-pedagogicas-para-fa>
- Manual Querida ESI
<https://sinviolenciasdegenero.ar/produccion/manual-querida-esi/>
- Difusión de los derechos de las mujeres Sordas, ESI y prevención de violencia de género.
<https://sinviolenciasdegenero.ar/produccion/difusion-de-los-derechos-de-las-mujeres-sordas-esi-y-preven>



Persona de contacto / Punto focal

Isabel Guelfo | Especialista en Comunicación Iniciativa Spotlight.

Co- autores: Iniciativa Spotlight

Materiales de gestión de conocimiento: <https://sinviolenciasdegenero.ar/>

Correo contacto: spotlightargentina@one.un.org

@IniciativaSpotlight / @SpotlightAmLat

www.spotlightinitiative.org/argentina

Iniciativa Spotlight (2021). Todos los derechos reservados.



**Iniciativa
Spotlight**