



# La Igualdad es Mundial

Taller de **podcast**



**Argentina Unida**  
Contra las Violencias  
de Género

Ministerio de las Mujeres,  
Géneros y Diversidad



Argentina



En el marco de la segunda etapa de la **Campaña Nacional de Prevención de Violencias de Género 2022-2023** compartimos esta dinámica para realizar un taller con juventudes que acompañe debates en torno a las **masculinidades**.

Sabemos que **todos los tipos y modalidades de violencias de género tienen su origen en una desigualdad estructural** que se reproduce y sostiene a lo largo del tiempo. Transformar estas **relaciones de poder jerárquicas** es fundamental para lograr condiciones de igualdad entre los géneros. El ámbito deportivo sigue siendo uno de los espacios con mayores dificultades para la inclusión, el respeto y el fomento de **una práctica deportiva igualitaria** para mujeres y LGBTI+.

La propuesta de este taller de reflexión colectiva es **abordar contenidos sobre estereotipos de género y participación en el mundo del deporte mediante la producción de podcasts**. Estas piezas se generarán a través de la exploración de audiovisuales y recursos sonoros que dialoguen con elementos identitarios de los territorios, las culturas y las lenguas originarias. Apuntamos así a **repensar las prácticas y conductas** que muchas veces naturalizamos sin darnos cuenta y que **reproducen las desigualdades y las violencias de género**.

## Objetivos del taller:

- + Comprender al **deporte** como un espacio atravesado por el **género**.
- + Identificar el rol del deporte en la **socialización** de género; cómo incide en la **construcción de roles y estereotipos** y promover su identificación para la **prevención de las violencias** por motivos de género dentro de las comunidades.
- + **Aprender a producir podcasts** como herramientas de expresión cultural, comunicación y participación comunitaria, así como de autoreconocimiento y concientización.

## ¿Qué vamos a necesitar para realizar el taller?

1. Un **espacio amplio** donde el grupo pueda trabajar cómodamente en ronda.
2. **Celular y auriculares** con acceso a internet y memoria disponible.
3. **Hojas y marcadores.**

### 1. Dinámica de presentación (10 min)

Lo primero que haremos para empezar con el taller será una ronda de presentación para conocernos entre lxs integrantes del grupo. La dinámica que vamos a llevar a cabo consiste en que cada unx diga su nombre y su pronombre y cuente si conoce algún podcast y cuál es.

### 2. Deportes, estereotipos e inclusión (5 min)

⚽ Para comenzar veremos el video “Historias que inspiran un deporte más diverso e inclusivo” de DeporTV sobre historias de inclusión en el deporte en nuestro país:

**ORGULLO +**

**Historias que inspiran un deporte más diverso e inclusivo**

<https://www.youtube.com/watch?v=hTDUln3rWTY>



### 3. Una ronda sin roles (10 min)

A continuación **reflexionaremos** todxs juntxs sobre el video que vimos y algunas cuestiones respecto a los estereotipos de géneros, las masculinidades hegemónicas y posibles formas de superar las desigualdades en el deporte. Sugerimos los siguientes disparadores para fomentar el debate:

- ¿Qué estereotipos podemos identificar dentro de los diferentes deportes?
- ¿Qué nos dicen nuestras culturas sobre la manera en que nos relacionamos, según nuestro género, con el deporte?
- ¿Todas las personas tenemos las mismas posibilidades para participar en un ámbito deportivo?
- ¿Podemos hacer libremente las mismas cosas?
- ¿Cómo observamos el evento del Mundial Qatar 2022 a la luz de todo lo charlado?

## Conceptualización para la bajada de cierre

El deporte aún se constituye como un espacio en el cual se **refuerzan estereotipos** que reproducen violencia y estigmatizan a mujeres y LGTBI+. A su vez son ámbitos que **reproducen una perspectiva biologicista y binaria del deporte que lo vuelven expulsivo y violento** para estas identidades. Un ejemplo de esto es el hecho de que muy pocos deportistas hacen pública su orientación sexual por temor a represalias y generalmente son casos excepcionales de personas consagradas en alguna disciplina que logran superar esta barrera. A su vez, son pocas las instituciones que promueven el **deporte disidente**, muchas de ellas tienden a obstaculizar la práctica deportiva de algunas identidades como sucede con lxs travestis y trans que desean practicar. Estos hechos **cobran mayor complejidad según se trate de una práctica deportiva amateur o profesional**.

Este taller invita a la **reflexión de la situación actual del deporte**: cuáles son los obstáculos para una práctica deportiva inclusiva, qué se puede hacer para facilitar el pleno goce del derecho al deporte de mujeres y LGTBI+, cuáles son las construcciones de género que se reproducen en estos espacios, cuáles son las normativas vigentes y cuál es el grado de participación de mujeres y LGTBI+ en las distintas disciplinas deportivas y actividades físicas.

Por todo lo expuesto resulta necesario **reflexionar sobre la situación de mujeres y LGTBI+ en el deporte** para poder **construir conjuntamente herramientas** útiles que faciliten la una práctica deportiva inclusiva, segura y libre de discriminación.

## 4. ¡Modo PODCAST!

### A. ¿Qué es un podcast? (10 min)

En inglés, “pod” significa cápsula y “cast” significa lanzamiento o emisión. Un podcast es un archivo/publicación de audio personalizable que se puede descargar o escuchar desde internet. Puede consistir en una serie de capítulos con un tema que se desarrolla en segmentos, o no: las posibilidades de construir un podcast son muchas y muy libres. Un podcast puede contener una o más voces, efectos de sonido, música, entrevistas, y todo lo que pueda registrarse en formato de audio. Una de las particularidades más interesantes del podcast, es que permite abordar una temática y compartirla de manera simple e instantánea. Puede escucharse en cualquier momento, desde la computadora o el celular y acompañar una actividad o servir de disparador para un debate.

## B. ¡Veamos ejemplos de podcast y pensemos la perspectiva de género en el deporte! (10 min)

Para comenzar **escucharemos** entre todxs un fragmento introductorio de un podcast:

“¿Ellas copan América? nos visitan Tamires y Agustina Barroso”, realizado por la CONMEBOL en el marco de la Copa América Femenina 2022.

<https://open.spotify.com/episode/0GDJw8QYCzG4rConOUax55>



Y **preguntaremos**:

¿Cuáles de los elementos sonoros utilizados (música, sonido, palabras y efectos) identificamos? ¿Cuál creen que es el objetivo que cumplen dentro de la pieza?

## 5. A producir la idea de mi podcast



+ **Sugerencias creativas de disparadores para la realización del material:**

Entrevista a Messi:

[https://twitter.com/natumader/status/1592554021881278464?s=46&t=X42wjXRYz\\_vbpPfbulrJJQ](https://twitter.com/natumader/status/1592554021881278464?s=46&t=X42wjXRYz_vbpPfbulrJJQ)



Nota sobre Qatar 2022 y perspectiva de género:

<https://www.telam.com.ar/notas/202211/611265-mujeres-arbitras-qatar.html>



Publicación en IG sobre clubes barriales de fútbol femenino:

<https://www.instagram.com/reel/CmHJUrwAS-1/?igshid=MzRlODBiNWFiZA==>



Ahora la idea es utilizar algunas de las situaciones antes mencionadas para pensar en algún contenido que nos interese contar a partir del formato podcast. El lema que cerrará nuestras producciones será **#LaligualdadEsMundial**

## + Preguntas para guiar la producción:



- ¿Qué quiero contar acerca del tema elegido?
- ¿Cuáles son las palabras claves que rodean al tema?
- ¿Cuál será la frase fuerza de la pieza sonora? #LaIgualdadEsMundial
- ¿Cómo lo voy a contar?
- ¿Usaría un relato en primera persona? ¿Usaría el relato de una persona especializada en el tema?
  - ¿Usaría voz en off?
  - ¿Usaría efectos? ¿Música, cortina, silencios?

## + El Guión

El guión es la **planificación de nuestra futura pieza sonora radial**, ya sea artística o informativa. Incluye el tiempo que queremos que dure y todas las características que elijamos: la música, los efectos, las intervenciones, las entrevistas, etc.

Cada podcast puede tener una **estructura** diferente. En este caso, proponemos una **duración de entre 2 y 3 minutos**.

Ejemplo de guión de pieza sonora:

| Operación técnica  | Piso   |
|--|--|
| Spot apertura  | Esto es... (nombre de la pieza)  |
| Música de cortina (baja y mantiene)<br>Música (a elección) | Voz estudiante 1: Bienvenidas y bienvenidos al pódcast donde las chicas y los chicos opinamos acerca del Mundial Qatar 2022.                               |
| Música de cortina (baja y mantiene)<br>Música (a elección) | Voz estudiante 2: El tema de hoy es la perspectiva de género en la cobertura mediática del campeonato mundial de fútbol masculino (desarrollo de opinión). |
| Spot cierre  | Esto fue... (nombre de la pieza)   |

## 6. A grabar y editar mi podcast



Sugerencia técnicas para la realización del material:

- Para comenzar a grabar lo ideal sea con un micrófono de auriculares o en un lugar cerrado donde no entre ruido exterior. Mediante la aplicación de notas de voz.
- No grabar de una el contenido, probar como se escucha el micrófono antes de llevarlo adelante el guión.
- Para grabar sonidos podemos generar algunos nosotrxs, aplausos, risas, la caída de agua, etc.
- Para la utilización de música intentaremos descargar el archivo que haga falta. Se deberá descargar en formato mp3, también se pueden utilizar los sonidos que proporciona la aplicación de edición.
- La grabación de un guión puede estar en partes y luego ser unida en edición, pero siempre los archivos deben ser nombrados con un título y número de seguimiento claros para facilitar la tarea posterior.
- La lectura de un guión requiere de lectura previa para que en el momento de reproducirlo no se escuche leído.

### Sugerencia metodológicas para lxs coordinadores:

Al interior de cada grupo podrán dividirse roles de preproducción, producción y postproducción. El podcast podrá ser protagonizado por algunxs algunos estudiantes o por unx representante del grupo, mientras que el resto de lxs integrantes podrán ocuparse de la recolección de información, la grabación o la edición.

#### Preproducción:

⚽ Teniendo en cuenta las reflexiones alcanzadas, en esta etapa podrán investigar y sumar material novedoso: noticias, informes, datos u opiniones de especialistas, entre otras dimensiones posibles. Esto permitirá definir el enfoque a desarrollar en la pieza. Recuerden siempre tener en cuenta la perspectiva de género a la hora de comunicar. Luego deberán armar la estructura secuencial y el guión para organizar el contenido-información.

## Producción:

🎧 En este momento podrán plasmar la historia (narrativa sonora). No se preocupen si la primera vez no sale bien, se podrán obtener diferentes tomas de voz y efectos para contar la historia. En esta etapa se deberá dar inicio al rodaje de acuerdo al plan diseñado. Se sugiere grabar el audio cuidando el sonido ambiente y la estabilidad de la voz, música y efectos.

## Posproducción:

🎧 En esta etapa podrán editar y montar el material producido. Además, la producción podrá tener música y efectos agregados, si así lo desean.

## 7. Puesta en común (15 min)

Una vez que todos los grupos hayan terminado sus piezas vamos a escuchar juntxs y charlar sobre las producciones de cada grupo. Después podemos enviarnos los podcast terminados para compartirlos entre amigxs, familiares y compañerxs. Nuestros podcasts pueden también ser transmitidos por alguna de las radios comunitarias de nuestra localidad como micro programas.



Encontrá todos los materiales descargables de la **Campaña Nacional de Prevención de las Violencias de Género**, que se encuentran en el sitio oficial del Ministerio, **copiando este link** <https://www.argentina.gob.ar/generos/argentina-unida-contra-la-s-violencias-de-genero> **o escaneando el siguiente QR:**

